

Semana 145_HanaHana: Full Bloom /November 25, 2018

HanaHana: Full Bloom

una experiencia de VR por **Mélo die Mousset**

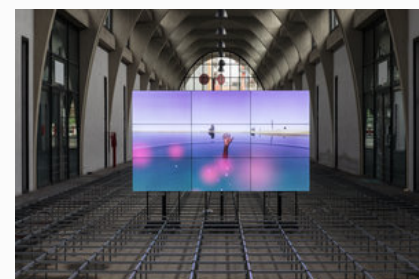
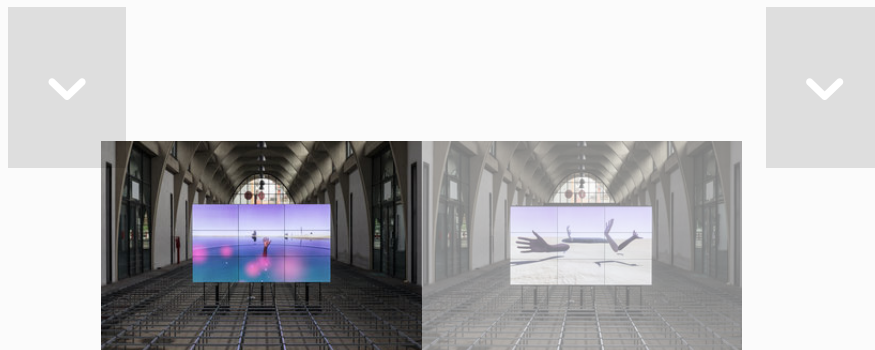
Curaduría por **Treti Galaxie**

Ex-MOI Arcades – via Giordano Bruno 181, Turin

Eyecandy

Desde inspiración creativa hasta proyectos independientes. Este espacio se enfoca en compartir un acercamiento sensible a prácticas digitales y post-digitales.

From creative inspiration to independent projects. This space focuses in sharing a sensible approach to digital and post-digital practices.



Semana 145_HanaHana: Full Bloom

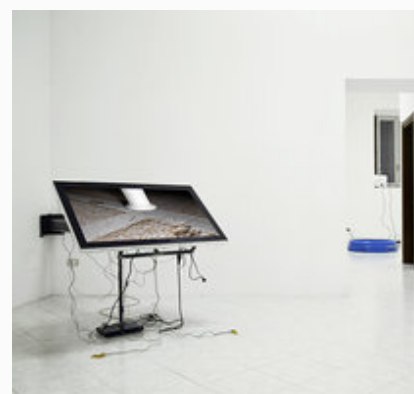
Nov 25, 2018

Treti Galaxie, en colaboración con Dear Onlus, se enorgullece en presentar la primera exposición individual en Italia de la artista francesa Mélo die Mousset (* Abu Dhabi, vive y trabaja en Zurich en 1981).

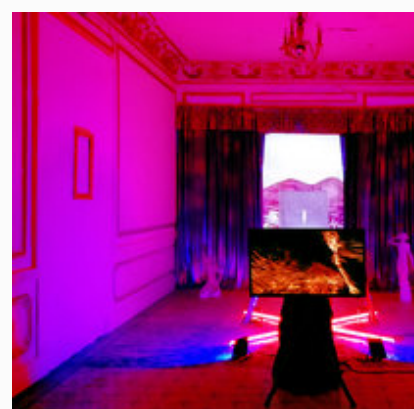
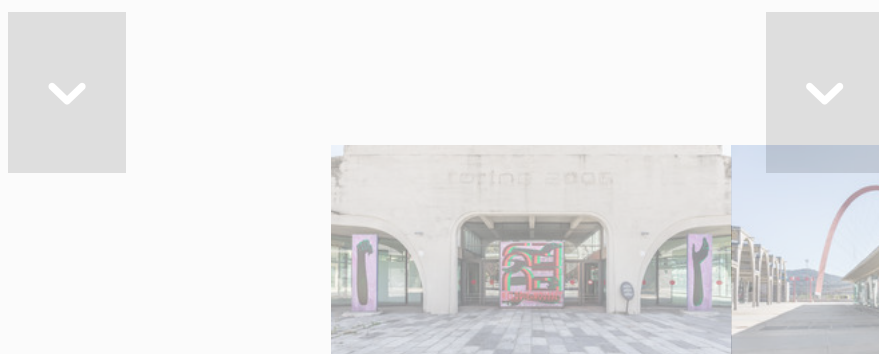
Interesada en el cuerpo como vehículo de interacciones físicas y rituales, Mousset investiga

las condiciones que conducen a la formulación de la identidad en el contexto de la biotecnología y los nuevos medios a través de instalaciones inmersivas en las que coexisten la realidad virtual y la realidad material, lo que dificulta la línea divisoria entre lo que se encuentra dentro y fuera del cuerpo del usuario.

Desde 2016, la artista ha desarrollado HanaHana, una representación de su inconsciente corporal como un entorno de realidad virtual: los espectadores se encuentran en un mundo de laboratorio, compuesto principalmente de arena, agua coloreada y misteriosas estructuras de piedra, en las que pueden construir infinitas estructuras arquitectónicas vertiginosas hechas de manos: la herramienta principal y más antigua de la humanidad.



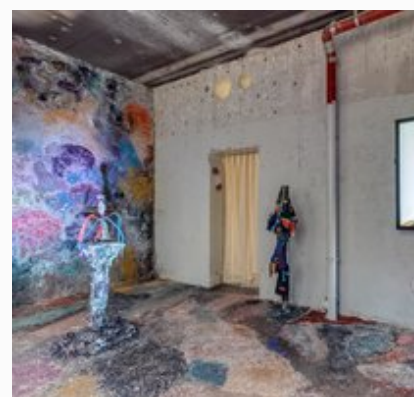
Semana 143_Rehearsal +



El proyecto consiste en una nueva versión de HanaHana, desarrollada por el artista junto con los niños pacientes de la sala de Onco-Hematología Pediátrica del Hospital Regina Margherita en Turín, como parte de Robo & Bobo por DEAR Onlus, una asociación benéfica que se ocupa de la humanización de ambientes hospitalarios.

El equipo multidisciplinario de DEAR, compuesto por profesionales activos en el campo del arte y el diseño, la pedagogía, la psicología y la antropología, propuso y llevó a cabo una serie de talleres a través de los cuales los niños establecieron un diálogo con el trabajo y la

Semana 142_Confession



Semana 141_Everything

investigación de Mélodie Mousset. , convirtiéndose en sus asistentes a lo largo del proyecto y contribuyendo activamente a la creación del nuevo trabajo, que puede experimentarse en el programa mediante el uso de los auriculares Acer Windows Mixed Reality. El objetivo del proyecto experimental es proporcionar a estos niños hospitalizados una experiencia de entrenamiento única, al mismo tiempo que contribuye a romper las barreras físicas entre el interior y el exterior del hospital.



El trabajo se presenta en la zona del Ex-MOI, que con su hipnótica repetición de arcos encadenados y su historia de intercambios y mutaciones sirve como una introducción ideal al trabajo, así como una puerta para el paso entre lo real y lo real virtual.

Mélodie Mousset estudió en la Ecole des Beaux-Arts de Rennes (EBAR), Francia; Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), Suiza; Royal College of Arts, Londres, y completó su Maestría en Bellas Artes en el California Institute of Arts CALARTS en Valencia, California.

Su trabajo se ha exhibido en instituciones y galerías de todo el mundo, incluido el MOCA (Museo de Artes Contemporáneas), Los Ángeles; Museo de Arte de Stuttgart; MAC (Museo de Arte Contemporáneo), Lione; La Sociedad Metropolitana de Arte, Beirut; Proyecto Susanne Vielmetter, Los Angeles; Museo WestBund, Shanghai; HeK, Basilea y SALTS, Basilea.



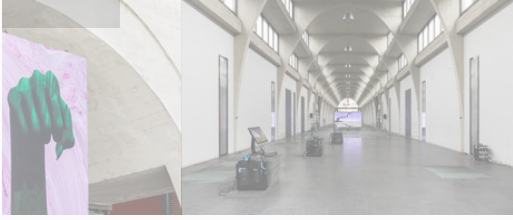
Semana
140_New
Materialities in



Semana
139_Cripto: 4°
Encuentro de
Arte, Ciencia y



Semana
138_The
Metallurgical
Ourcheros



Robo & Bobo es un nuevo e innovador camino de enseñanza-taller diseñado para unir las nuevas tecnologías con las disciplinas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) entre niños adolescentes y preadolescentes (de 11 a 18 años de edad) en el pabellón de Onco pediátrico -Ematología del Hospital Regina Margherita en Turín.

El proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Compagnia di San Paolo (patrocinador principal), Fondazione Alta Mane Italia y Fondation Alta Mane Genève, con el patrocinio técnico de Acer, Parcolimpico (para la disponibilidad de espacios), DuParc Contemporary Suites, DuParc Oriental SPA, Sardex en Piamonte, Piemex y Lo Spaccio Alimentare.

Tags: HanaHana: Full Bloom, VR, Mélodie Mousset, Treti Galaxie

Share
0 Likes / Share

Semana 144_Tempor...
→



Semana
137_ASSISTED
SERVICE FOR
MIRACLE
REACTIONS



Semana
136_God, I don't
even know your

Archivo/Archive

