

## ARTE

mostre  
esposizioni e  
rassegne

● A destra una maxi installazione di Clémence de La Tour du Pin sul genere di quelle create dall'artista solo per il Pastiss. Nella foto al centro, la fortezza sotterranea



## IL 26 CON UNA MOSTRA DI CLÉMENCE DE LA TOUR DU PIN APRE AL PUBBLICO LA FORTEZZA DEL PASTISS

**L'**ARTE contemporanea si diffonde sempre più all'interno del tessuto urbano cittadino, occupa nuovi spazi e rivela inusitati ambienti ricchi di storia e cultura.

E' ora la volta dell'apertura straordinaria, la prima al pubblico, di **giovedì 26 ottobre**, dalle 17 alle 19, della Fortezza Sotterranea del Pastiss, in via Papacino angolo corso Matteotti, che ospita la mostra «Sept Préludes» dell'artista francese Clémence de La Tour du Pin. Organizzato da Treti Galaxie, in collaborazione con il Museo Pietro Micca e l'Associazione Amici del Museo Pietro Micca, questo evento permette di vedere la sorprendente rete labirintica dei tunnel del Pastiss, progettata da Ferrante Vitelli tra il 1572 e il 1574,

per volontà del Duca Emanuele Filiberto di Savoia, che avrebbe dovuto far parte di un ampio progetto di opere di fortificazione ma che non fu mai portato a termine.



E il complesso di architettura militare, scoperto nel 1950 da Guido Amoretti e da Cesare Volante, diviene un punto di riferimento per l'arte visiva d'oggi. Infatti, presenta a 13 metri di profondità le opere di Clémence de La Tour du Pin, nata a Roanne nel 1986, che considera lo spazio come «un'architettura intrauterina» e lo paragona alla «parte inconscia della città». Si tratta, quindi, di un percorso espositivo in cui al linguaggio artistico si unisce la visione di un paesaggio sotterraneo, che evoca lontani accadimenti attraverso la

percezione da parte del visitatore - sottolinea l'artista - di «luci, colori e odori». E così le quattro sculture e le tre installazioni, ideate per questo appuntamento, che prendono il titolo della rassegna «sept préludes», creano un determinante rapporto tra arte, ambiente e aspetti filosofici.

In particolare, dalla parte più profonda delle gallerie, non visibile al pubblico, sembrano emergere suoni e profumi di un tempo lontano e il ricordo di Charles de Brosses, prozio de La Tour du Pin, che ha esplorato la Cittadella nel 1740 descrivendola nel suo «Viaggio in Italia». Tutto questo e altro ancora, si potrà scoprire visitando la mostra.

Visita solo su prenotazione, sino ad esaurimento posti (max 12 persone per turno): info@tretiagalaxie.com (orario: **26 e 27 ottobre: 17-19, dal 2 al 5 novembre: 10,30-12,30, il 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 29 novembre: 17-19**). La visita è sconsigliata a chi ha difficoltà motorie, cardiopatie, patologie polmonari, claustrofobia, vertigini. Per accedere alla fortezza sotterranea, sarà richiesto di sottoscrivere un modulo di manleva.

[D. CA.]

© BY NCDALCUNDIRITTI RISERVATI

DAL 25 A PALAZZO MADAMA  
QUATTRO TAVOLE



Luigi Se  
L'antologica fino